SEGNALIBRO

narrativa

#	Titolo	Autore	Editore, prezzo	Var.	Sett.
1.	La solitudine dei numeri primi	Paolo Giordano	Mondadori, 18,00 euro	=	100
2.	Firmino	Sam Savage	Einaudi, 14,00 euro	=	42
3.	Il casellante	Andrea Camilleri	Sellerio, 11,00 euro	=	30
4.	L'eleganza del riccio	Muriel Barbery	E/O, 18,00 euro	=	30
5.	Pochi inutili nascondigli	Giorgio Faletti	Baldini Castoldi Dalai, 17,90 euro	=	22
6.	L'ombra del vento	Carlos Ruiz Zafón	Mondadori, 6,00 euro	=	18
7.	Uomini che odiano le donne	Stieg Larsson	Marsilio, 19,50 euro	N	15
8.	Il cacciatore di aquiloni	Khaled Hosseini	Piemme, 17,50 euro	+	14
9.	La finestra rotta	Jeffery Deaver	Rizzoli, 21,50 euro	-	13
10.	Mille splendidi soli	Khaled Hosseini	Piemme, 18,50 euro	=	13

saggistica

#	Titolo	Autore	Editore, prezzo	Var.	Sett.
1.	Gomorra	Roberto Saviano	Mondadori, 15,50 euro	=	100
2.	Se li conosci li eviti	Marco Travaglio-Peter Gomez	Chiare Lettere, 14,60 euro	+	38
3.	La deriva. Perché l'Italia rischia il naufragio	Gian Antonio Stella-Sergio Rizzo	Rizzoli, 19,50 euro	-	26
4.	L'uomo che non credeva in Dio	Eugenio Scalfari	Einaudi, 16,50 euro	=	19
5.	L'ospite inquietante	Umberto Galimberti	Feltrinelli, 12,00 euro	+	17
6.	Il ritorno del principe	Saverio Lodato-Roberto Scarpinato	Chiare Lettere, 15,60 euro	-	16
7.	La casta	Gian Antonio Stella-Sergio Rizzo	Rizzoli, 18,00 euro	N	15
8.	Chi ha paura muore ogni giorno	Giuseppe Ayala	Mondadori, 17,50 euro	+	14
9.	Il paese di polvere e di vento	Hamida Ghafour	Piemme, 17,50 euro	N	13
10.	La questua	Curzio Maltese	Feltrinelli, 14,00 euro	-	13

varie

#	Titolo	Autore	Editore, prezzo	Var.	Sett.
1.	Breviario Comico	Michele Serra	Feltrinelli, 13,00 euro	=	100
2.	È facile smettere di fumare se sai come farlo	Allen Carr	Ewi, 10,00 euro	=	80
3.	The Secret	Rhonda Byrne	Macro Edizioni, 18,60 euro	=	55
4.	Tutto il meglio di Carosello 1957-1977 (con Dvd)	F. Rostagno-G. Croce (curatori)	Einaudi, 23,00 euro	=	42
5.	Teoritest Vol. 2	Valeria Balboni-Stefano Bertocchi	Alpha Test, 39,00 euro	=	34
6.	Ho sposato un deficiente	Carla Signoris	Rizzoli, 16,50 euro	+	30
7.	Gli uomini vengono da Marte, le donne da Venere...	John Gray	Rizzoli, 16,50 euro	=	28
8.	Il caffè sospeso	Luciano De Crescenzo	Mondadori, 15,00 euro	N	23
9.	Vivere con lentezza	Bruno Contigiani	Orme Editori, 12,00 euro	+	23
10.	New York City	AA.VV.	EDT, 18,00 euro	N	21

Il servizio GfK Marketing Services utilizza la metodologia «Panel». La classifica (relativa alla settimana dal 14 luglio al 20 luglio) è ottenuta con un campionamento rappresentativo di librerie, grande distribuzione organizzata e specializzata composto da 1800 punti vendita. La pubblicazione delle classifiche s'interrompe questa settimana e riprenderà a settembre.

la top ten

1. La solitudine dei numeri primi
100
Paolo Giordano
Mondadori, 18,00 euro

2. Firmino
42
Sam Savage
Einaudi, 14,00 euro

3. Il casellante
30
Andrea Camilleri
Sellerio, 11,00 euro

4. L'eleganza del riccio
30
Muriel Barbery
E/O, 18,00 euro

5. Gomorra
24
Roberto Saviano
Mondadori, 15,50 euro

6. Pochi inutili nascondigli
22
Giorgio Faletti
Baldini Castoldi Dalai, 17,90 euro

7. L'ombra del vento
18
Carlos Ruiz Zafón
Mondadori, 6,00 euro

8. Uomini che odiano le donne
15
Stieg Larsson
Marsilio, 19,50 euro

9. Il cacciatore di aquiloni
14
Khaled Hosseini
Piemme, 17,50 euro

10. La finestra rotta
13
Jeffery Deaver
Rizzoli, 21,50 euro

i migliori della fantasy

1. New moon
Meyer Stephenie
Fazi, 9,90 euro

2. Il tesoro di Gengis Khan
Clive Cussler-Dirk Cussler
Longanesi, 19,60 euro

3. Il tristo mietitore
Terry Pratchett
Salani, 15,00 euro

4. Il diario del vampiro
Lisa Jane Smith
Newton & Compton, 12,90 euro

5. In cerca di Atlantide
Andy McDermott
Longanesi, 18,60 euro

LEGENDA **Il simbolo = significa posizione invariata. La freccia in su indica che il libro è in salita. Quella in giù che è in discesa. La lettera N indica che il libro è una nuova entrata.**

ALBUM DELLA DOMENICA

«I fichi neri» di Niffoi e il reportage di Londres

Sul numero di *Ad* di domani un racconto dello scrittore sardo Salvatore Niffoi in esclusiva per *Il Giornale*. E per celebrare il Tour de France recensiamo il memorabile reportage del 1924 di Albert Londres, uno dei padri del giornalismo d'inchiesta.

SEGNALIBRO